

Licenciatura en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual

Plan 2022-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Mexicali	Facultad de Artes	CAESA	Acreditado	diciembre 2017-septiembre 2022

Características del plan de estudios

Perfil de ingreso:

El estudiante que desee ingresar al programa educativo Licenciatura en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual, deberá poseer las siguientes características:

Conocimientos básicos en las áreas de:

- Literatura
- Conocimientos generales de redacción, escritura y gramática de la lengua española
- Cultura general
- Historia mundial
- Historia del arte
- Ciencias sociales
- Geografía
- Matemáticas básicas
- Física básica
- Conceptos y fundamentos filosóficos

Habilidades:

- Pensamiento lógico matemático
- Capacidad de abstracción y análisis
- Comprensión lectora

- Comunicación oral y escrita
- Pensamiento creativo
- Manejo básico de herramientas audiovisuales
- Integración en equipos de trabajo

Actitudes:

- Afición por la lectura, el cine y las artes en general
- Aprecio a los valores artísticos y culturales
- Sensibilidad hacia los fenómenos y problemas sociales de su entorno
- Tolerancia y respeto por la diversidad
- Disposición para adquirir conocimiento
- Disposición para el trabajo en equipo

Valores:

- Responsabilidad
- Compromiso social
- Respeto por la diversidad
- Libertad
- Perseverancia
- Solidaridad
- Respeto al medio ambiente
- Honestidad

Perfil de egreso:

El egresado del programa educativo Licenciatura en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual es un profesionalista libre, crítico y creativo, capaz de transformar su entorno con responsabilidad y compromiso ético, aplicando conocimientos de escritura, producción, dirección, realización y postproducción en la realización de obras audiovisuales adaptándose a los nuevos entornos digitales y exigencias del mercado global, siendo competente para:

- Desarrollar ideas creativas mediante la práctica de diversas formas de escritura para ofrecer contenidos audiovisuales que respondan a las demandas de la sociedad actual, con efectividad, asertividad, responsabilidad y libertad
- Producir obras audiovisuales mediante el diseño, desarrollo y gestión de proyectos creativos para cubrir la oferta del mercado y atender la demanda de las audiencias con diligencia, responsabilidad social y ética profesional
- Dirigir obras audiovisuales, a partir de la aplicación de conocimientos teóricos, métodos y técnicas de realización para generar discursos de efectividad narrativa, estética y emotiva, con creatividad, disciplina y liderazgo
- Aplicar las técnicas de realización audiovisual mediante la toma de decisiones de orden artístico para generar material de alta calidad, con creatividad, disciplina y disposición al trabajo en equipo
- Transformar el material de registro en obra audiovisual mediante la experimentación creativa y dominio de las tecnologías emergentes para adaptarse a los requerimientos de los medios y las audiencias de forma innovadora y autosustentable

Campo profesional:

Los egresados del programa educativo Licenciatura en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual pueden desempeñarse en diferentes sectores:

Público:

- Instituciones gubernamentales relacionadas con la cultura
- Instituciones educativas públicas
- Institutos o centros de investigación vinculados con estudios lingüísticos y literarios
- Organizaciones no gubernamentales, asociaciones de la sociedad civil y grupos sin fines de lucro

Privado:

- Instituciones educativas del sector privado
- Canales y cadenas de televisión

- Casas productoras y de postproducción
- Compañías cinematográficas
- Agencias de publicidad
- Sector turismo
- Estudios cinematográficos
- Industria fonográfica
- Instituciones privadas centradas en el fomento a la cultura
- Emprendedor

Profesionista independiente:

- Productor audiovisual
- Fotógrafo, videógrafo y cinefotógrafo
- Escritor y analista para cine, televisión y otros formatos audiovisuales
- Desarrollador de proyectos audiovisuales
- Asesor de proyectos para escritura y desarrollo audiovisual
- Editor audiovisual
- Gestor cultural
- Sonidista y diseñador de sonido
- Diseñador de producción para contenido audiovisual
- Integrador de entornos digitales
- Supervisor de rutas de postproducción
- Colorista
- Director escénico para entornos audiovisuales
- Director de casting
- Diseñador de estrategias y campañas de mercado audiovisual

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Básica								
32086	Ética	02	--	02	--	02	06	
32091	Introducción al Pensamiento Occidental	02	--	02	--	02	06	
32088	Lectura y Redacción	--	--	04	--	--	04	
32089	Paradigmas del Arte	02	--	01	--	02	05	
32090	Herramientas para la Búsqueda de Información	--	--	04	--	--	04	
32087	Introducción a la Disciplina	01	--	08	--	01	10	
40563	Fundamentos de Escritura	04	--	--	--	04	08	
40564	Guion	02	--	02	--	02	06	
40565	Semiótica	04	--	--	--	04	08	
40566	Lenguaje Audiovisual	03	--	02	--	03	08	
40567	Historia del Cine	03	--	--	--	03	06	
40568	Imagen Digital	01	05	--	--	01	07	
40569	Lenguaje Sonoro	03	--	01	--	03	07	
40570	Emprendimiento	02	--	02	--	02	06	
Etapa Disciplinaria								
40571	Taller de Escritura I	01	--	03	--	01	05	40564
40572	Gestión y Liderazgo	03	--	--	--	03	06	
40573	Grabación de Sonido	01	03	--	01	01	06	
40574	Fotografía	02	--	02	02	02	08	
40575	Teoría del Montaje	02	02	01	--	02	07	
40576	Edición	01	04	--	--	01	06	
40577	Taller de Escritura II	01	--	03	--	01	05	40571
40578	Presupuesto y Finanzas	02	--	02	--	02	06	
40579	Diseño de Arte	02	--	04	--	02	08	
40580	Cinefotografía I	02	--	04	--	02	08	40574
40581	Motion Graphics	01	04	--	--	01	06	
40582	Teorías Cinematográficas	03	--	--	--	03	06	
40583	Taller de Escritura III	01	--	03	--	01	05	40577
40584	Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	02	--	03	--	02	07	
40585	Dirección de Actores	01	--	03	--	01	05	
40586	Cinefotografía II	--	--	06	--	--	06	40580
40587	Historia y Teoría del Cine Documental	02	--	02	--	02	06	
40588	Taller de Realización	01	--	02	02	01	06	
40589	Preproducción	02	--	03	--	02	07	40584
40590	Dirección Audiovisual	03	--	03	--	03	09	40585
40591	Corrección de Color	01	03	--	--	01	05	
40592	Postproducción de Sonido	01	04	--	--	01	06	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	

	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Terminal								
40593	Seminario de Escritura	--	--	04	--	--	04	
40594	Taller de Producción	--	--	05	--	--	05	40589
40595	Realización Documental	01	--	02	04	01	08	40589
40596	Postproducción	01	05	--	--	01	07	
40597	Comercialización Cinematográfica	02	--	03	--	02	07	
40598	Seminario de Realización Cinematográfica	--	--	04	06	--	10	
37593	Prácticas Profesionales	--	--	--	10	--	10	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
	Optativa	-	-	-	-	-	Vr	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Disciplinaria								
40599	Narrativas Contemporáneas	04	--	--	--	04	08	
40600	Derechos de Autor y Nuevas Tecnologías	03	--	01	--	03	07	
40601	Historia del Cine Latinoamericano	02	--	02	--	02	06	
40602	Estética Cinematográfica	02	--	02	--	02	06	
40603	Fotoperiodismo	01	--	02	02	01	06	
40604	Géneros Cinematográficos	02	--	02	--	02	06	
40605	Historia del Cine Mexicano	02	--	02	--	02	06	
40606	Fotografía Comercial y de Servicio	01	--	04	--	01	06	
40607	Animación de Personajes Cut Out	01	04	--	--	01	06	
40608	Adaptación Audiovisual	02	--	03	--	02	07	
40609	Análisis Cinematográfico	01	--	03	--	01	06	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Terminal								
40610	Guion para Series	02	--	02	--	02	06	
40611	Procesos Creativos en la Producción Audiovisual	03	--	01	--	03	07	
40612	Estructuras no Narrativas del Audiovisua	02	--	02	--	02	06	
40613	Realización de Video	01	--	03	--	01	05	
40614	Realización de Reportaje Periodístico	02	--	--	03	02	07	
40615	Taller de Edición Avanzada	01	03	--	--	01	05	
40616	Taller de Doblaje	01	--	03	--	01	05	

40617	Score	01	04	--	--	01	06	
40618	Video Mapping	01	01	02	--	01	05	

ETAPA BÁSICA

ETAPA DISCIPLINARIA

ETAPA TERMINAL

