



Universidad Autónoma
de Baja California

Licenciatura en
Artes Plásticas

Plan de Estudios 2011-2



¿Cuál es la actividad profesional de la Licenciatura en Artes Plásticas?

Son profesionistas autónomos, críticos y propositivos con conocimientos y habilidades para desarrollar proyectos de producción en las artes visuales y desempeñar actividades de crítica, docencia y gestión, con sentido y responsabilidad social con el entorno.

Además, quienes egresen del programa educativos son competentes para interaccionar con otras disciplinas con la finalidad de generar productos visuales a través del estudio, la comprensión y apropiación de visiones gramáticas, técnicas y procesos de lenguaje y expresión del arte en el ámbito local, nacional e internacional.



Universidad Autónoma
de Baja California

¿Cómo se estructura la formación profesional en la UABC?

El plan de estudios se estructura de tres etapas de formación:

Etapas básicas:

Esta etapa está diseñada para proporcionar al alumno las bases generales de su formación, mediante unidades de aprendizaje principalmente conceptuales y contextualizadoras orientadas a proporcionar un acercamiento tanto al campo teórico del arte como al de la producción de obra.

Etapas disciplinarias:

En esta etapa el alumno incursionará en las principales áreas de su ejercicio profesional. Se caracteriza por una mayor complejidad y especialización de los contenidos, así como un incremento significativo de horas prácticas en talleres disciplinarios. Los conocimientos y habilidades dominantes que se desarrollan en esta etapa están encaminados a enriquecer el lenguaje, técnicas y procesos creativos que posibilitan el arte.

Etapas terminales:

Esta etapa abarca los dos últimos periodos del plan de estudios y ha sido diseñada para permitir al alumno una forma más libre de consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas, con una mayor proporción tanto de unidades de aprendizaje optativas, como de horas taller.



Acreditada por
CIEES
CAESA



Duración de 4 años



53 Asignaturas



333 Créditos
265 Obligatorios
68 Optativos



Movilidad estudiantil

Más de 65 años de experiencia formando profesionistas



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Artes Plásticas?

Debe poseer las siguientes características:

- ▶ Interés por las manifestaciones visuales tanto artísticas (pintura, escultura y gráfica) como de otros campos (cine, video, comic, diseño y moda).
- ▶ Inquietud por el uso de herramientas, materiales y técnicas propias de las artes visuales.
- ▶ Poseer hábitos de estudio y disciplina para la realización de toda actividad formativa.
- ▶ Apreciación por la lectura.
- ▶ Deseo de comunicar a otros el aprecio por las manifestaciones visuales.



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Generar obras de calidad y congruencia discursiva, integrando materiales, herramientas y técnicas propias del quehacer de las artes visuales, para contribuir al desarrollo del campo profesional del arte, con una actitud responsable.
- ▶ Diseñar e implementar proyectos de educación en el arte a través de estrategias y métodos, que incidan en el desarrollo integral del individuo, con empatía y respeto a la diversidad.
- ▶ Diseñar y gestionar proyectos culturales fundamentados en el quehacer artístico contemporáneo a través de procedimientos metodológicos para contribuir en la dinámica sociocultural de la región con una actitud innovadora.
- ▶ Producir discursos críticos acerca de las artes visuales a través de textos fundamentados en la teoría e historia del arte para divulgar el conocimiento y fomentar la apreciación de la producción artística en la comunidad, con actitud ética



¿Cuál será mi campo laboral?

Quien egrese del programa educativo de la Licenciatura en Artes Plásticas podrá desempeñarse en diferentes sectores:

Sector público:

- ▶ Instituciones y agencias culturales.
- ▶ Instituciones educativas de nivel básico medio y superior.
- ▶ Educación formal y no formal.
- ▶ Dependencias culturales de gobierno.

Sector privado:

- ▶ Instituciones culturales y educativas.
- ▶ Agencias culturales y promoción del arte.
- ▶ Empresas y galerías de arte.
- ▶ Sector turismo.

Profesional independiente:

- ▶ Consultoría y asesoría de proyectos artísticos.
- ▶ Creador independiente.
- ▶ Colectivos y compañías de arte y cultura.
- ▶ Asesoría en proyectos culturales.
- ▶ Curaduría y crítica de arte.
- ▶ Diseño e imagen cultural.
- ▶ Promotor cultura.



Mapa Curricular

ETAPA BÁSICA

Tronco Común

Procesos Creativos				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	04	-	04

Historia del Arte Occidental				
HC	HL	HT	HPC	CR
03	-	-	-	06

Artes: Siglos XX y XXI				
HC	HL	HT	HPC	CR
04	-	-	-	08

Contextualización de Occidente				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Ética				
HC	HL	HT	HPC	CR
03	-	-	-	06

Materiales Tridimensionales				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Laboratorio de Lectura				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	04	-	-	04

Técnicas y Procesos de Investigación				
HC	HL	HT	HPC	CR
01	-	03	-	05

Representación Pictórica				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Paradigmas del Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
01	-	03	-	05

Color y Pintura				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Materiales Gráficos				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Herramientas Informáticas para el Aprendizaje				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	04	-	04

Observación y Representación				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Dibujo Gestual				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Introducción a la Disciplina				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	10	-	10

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Fotografía				
HC	HL	HT	HPC	CR
01	-	05	-	07

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

ETAPA DISCIPLINARIA

Arte Latinoamericano				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	01	-	05

Representación en la Escultura				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Pintura y Concepto				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Lenguajes Gráficos				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Dibujo Dimensional				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Discursos Fotográficos				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Críticas Hermenéuticas del Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Arte y Educación				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Espacio y Acción				
HC	HL	HT	HPC	CR
01	-	03	-	05

Taller de Experimentación Bidimensional				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Dibujo Relacional				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Críticas Sociales del Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Didáctica Aplicada al Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Taller de Experimentación Tridimensional				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Proyectos Artísticos Bidimensionales				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Arte y Cultura				
HC	HL	HT	HPC	CR
04	-	-	-	08

Dibujo Concepto				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

ETAPA TERMINAL

Críticas Semióticas del Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Prácticas en Educación Artística				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	04	-	04

Proyectos Artísticos Tridimensionales				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	06	-	06

Elaboración de Proyectos Culturales				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Arte y Tecnología				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	01	-	05

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Taller de Crítica de Arte				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	04	-	04

Clínica de Producción				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	10	-	10

Gestión Cultural				
HC	HL	HT	HPC	CR
02	-	02	-	06

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

Optativa				
HC	HL	HT	HPC	CR
-	-	-	-	Vr

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DOCENCIA

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE

GESTIÓN CULTURAL

PRODUCCIÓN DE OBRA

— Seriación obligatoria

Unidad de Aprendizaje Integradora

HC= HORAS CLASE
HL= HORAS LABORATORIO
HT= HORAS TALLER
HPC= HORAS PRÁCTICA
CR= CRÉDITOS

Prácticas Profesionales: 15 CR

Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos 02 CR



Contacto

Facultad de Artes, Campus Mexicali.

<https://www.facultaddeartesuabc.com/campus-mexicali/>



Facultad de Artes, Campus Tijuana.

<https://www.facultaddeartesuabc.com/campus-tijuana/>

Facultad de Artes, Campus Ensenada.

<https://www.facultaddeartesuabc.com/campus-ensenada/>



Facultad de Artes, Campus Mexicali.

+52 (686) 689- 08-15

Facultad de Artes, Campus Tijuana.

+52 (664) 97- 975-80

Facultad de Artes, Campus Ensenada.

+52 (646) 15-282-04

POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER