



Universidad Autónoma
de Baja California

Licenciatura en
Música

Plan de Estudios 2024-2



¿Cuál es la actividad profesional de quien tenga la Licenciatura en Música?

En el ámbito de la interpretación, son músicos de concierto, instrumentistas o vocalistas, actuando como solistas o como parte de ensambles como orquestas y coros. Pueden convertirse en docentes en instituciones educativas, impartiendo clases de teoría musical, práctica instrumental y dirección de coro o banda. Además, muchos optan por ofrecer instrucción privada, brindando lecciones de música personalizadas. Estos profesionales no solo transmiten conocimientos técnicos, sino que también inspiran y desarrollan el talento musical de sus estudiantes, contribuyendo significativamente al crecimiento cultural y artístico de la comunidad.

Las y los compositores crean música original para una variedad de contextos, incluyendo cine, televisión, videojuegos y teatro. Las y los arreglistas adaptan y transforman obras existentes para diferentes formatos y ensambles, como orquestas o bandas.

Además, las y los musicólogos y etnomusicólogos se dedican al estudio académico de la música, explorando su historia, teoría y contexto cultural, contribuyendo al conocimiento y la comprensión profundos del arte musical.



Universidad Autónoma
de Baja California

¿Cómo se estructura la formación profesional en la UABC?

El plan de estudios se estructura de tres etapas de formación:

La etapa básica contribuye a la formación elemental e integral estudiantil de las ciencias básicas con una orientación eminentemente formativa, para la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas que promueven competencias contextualizadoras, metodológicas, instrumentales y cuantitativas; en la etapa disciplinaria se tiene la oportunidad de conocer, profundizar y enriquecerse de los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos de la profesión orientados a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional; en la etapa terminal se refuerzan los conocimientos teórico-instrumentales específicos; se incrementan los trabajos prácticos y se desarrolla la participación en el campo profesional, explorando las distintas orientaciones a través de la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos para enriquecerse en áreas afines y distinguir los aspectos relevantes de las técnicas y procedimientos en la solución de problemas o generación de alternativas.



Duración de 4 años



58 Asignaturas



305 Créditos

223 Obligatorios

82 Optativos



Movilidad estudiantil

Más de 65 años de experiencia formando profesionistas

Licenciatura en **Música**



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Música?

Debe poseer las siguientes características:

Conocimientos generales en:

- ▶ Solfeo
- ▶ Lenguaje y teoría musical
- ▶ Cultura general
- ▶ Ejecución de un instrumento musical con nivel intermedio:
 - Violín
 - Viola
 - Violonchelo
 - Contrabajo
 - Flauta
 - Oboe
 - Clarinete
 - Fagot
 - Corno Francés
 - Trombón
 - Trompeta
 - Percusiones
 - Guitarra
 - Piano
 - Canto

Habilidades:

- ▶ Comprensión lectora
- ▶ Búsqueda y análisis de informaciónUna buena comunicación
- ▶ Organización del estudio y su tiempo libre
- ▶ Interpretar conceptos y juicios e inferir conclusiones
- ▶ Ejecución de un instrumento musical
- ▶ Interpretación de obras musicales en nivel intermedio
- ▶ Lecto-escritura musical

Actitudes y valores:

- ▶ Desarrollo de nuevos conocimientos
- ▶ Trabajo en grupo
- ▶ Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes
- ▶ Interés para realizar y practicar actividades artísticas
- ▶ Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes
- ▶ Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica
- ▶ Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Interpretar obras musicales a través de una correcta técnica de ejecución instrumental, el conocimiento teórico, la reflexión creativa y la práctica constante para incrementar su nivel profesional musical, con creatividad, disciplina y espíritu de trabajo en equipo
- ▶ Conducir y gestionar procesos educativos de enseñanza-aprendizaje musicales, a través de herramientas metodológicas y pedagógicas para elevar el nivel de la enseñanza de la música con una actitud de apertura a la diversidad cultural
- ▶ Gestionar proyectos de música a través de una metodología proyectual, para generar oportunidades de empleabilidad y difusión de la cultura musical, con actitud creativa, emprendedora y honesta



¿Cuál será mi campo laboral?

Quien egrese del programa educativo Licenciatura en Música podrá desempeñarse como:

Sector público:

- ▶ Instituciones y agencias culturales
- ▶ Instituciones educativas de nivel básico, medio y superior
- ▶ Orquestas y agrupaciones culturales del sector
- ▶ Proyectos comunitarios e interculturales de carácter disciplinario e interdisciplinario

Sector privado:

- ▶ Instituciones culturales y educativas
- ▶ Agencias culturales y promoción de conciertos
- ▶ Orquestas y grupos de cámara
- ▶ Emprendimientos culturales, musicales y educativos.

Profesional independiente:

- ▶ Solista
- ▶ Consultoría y asesoría de proyectos artísticos
- ▶ Música de cámara
- ▶ Ejecutante independiente
- ▶ Colectivos y compañías de arte y cultura
- ▶ Promotor/promotora cultural
- ▶ Clases y/o estudio privado de instrumento y/o teoría musical
- ▶ Creación de academias de música



Mapa Curricular

ETAPA BÁSICA

Tronco Común

ETAPA DISCIPLINARIA

ETAPA TERMINAL

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

Introducción a la Disciplina					
HC	HL	HT	HPC	CR	
01	-	08	-	10	

Instrumento					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Instrumento Intermedio					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Instrumento Avanzado					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Instrumento Solista					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Instrumento Solista Intermedio					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Instrumento Solista Avanzado					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Recital					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Ética					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Historia de la Música del Barroco					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Historia de la Música del Clasicismo y Siglo XIX					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Historia de la Música del Siglo XX					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Coro y Orquesta Avanzado					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Coro y Orquesta: Repertorio					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Investigación de Mercados Culturales					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Diseño y Gestión de Proyectos Culturales					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Paradigmas del Arte					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	01	-	05	

Teoría Musical					
HC	HL	HT	HPC	CR	
04	-	-	-	08	

Adiestramiento Auditivo					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Entrenamiento Auditivo Avanzado					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Contextualización de la Educación Artística					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Administración y Mercado del Arte					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	01	-	05	

Planificación y Evaluación Educativa en Contextos Musicales					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Historia de la Música en México					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	-	-	04	

Lectura y Redacción					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Introducción Coro y Orquesta					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Coro y Orquesta I					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Armonía					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	01	-	07	

Introducción al Análisis Musical					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Análisis Musical Avanzado					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Recital de Música de Cámara					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Introducción al Pensamiento Occidental					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	02	-	06	

Introducción a la Pedagogía: Perspectivas Creativas, Artísticas y Musicales					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Teorías y Perspectivas del Aprendizaje y la Creatividad					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Coro y Orquesta II					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Armonía Avanzada					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	01	-	07	

Interpretación de Música de Cámara					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Herramientas para la Búsqueda de Información					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Gestión Cultural					
HC	HL	HT	HPC	CR	
02	-	01	-	05	

Prácticas de Música de Cámara					
HC	HL	HT	HPC	CR	
01	-	02	-	04	

Música de Cámara					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	04	-	04	

Modelos y Metodologías Educativas Musicales					
HC	HL	HT	HPC	CR	
03	-	-	-	06	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Optativa					
HC	HL	HT	HPC	CR	
-	-	-	-	Vr	

Prácticas Profesionales 10 CR					
-------------------------------	--	--	--	--	--

Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos 02 CR					
---	--	--	--	--	--

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

PRÁCTICA INSTRUMENTAL

PEDAGOGÍA MUSICAL

FUNDAMENTOS MUSICALES

GESTIÓN CULTURAL

HC= HORAS CLASE
 HL= HORAS LABORATORIO
 HT= HORAS TALLER
 HPC= HORAS PRÁCTICA CAMPO
 CR= CRÉDITOS

— Seriación obligatoria



Contacto



<https://www.facultaddeartesuabc.com/musical/>



Facultad de Artes, Ensenada
+52 (646) 152-8204

POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER