

CARTA DESCRIPTIVA

Datos de identificación:				
Unidad Académica:	Instituto de Investigaciones Sociales			
Programa:	Doctorado en Estudios Sociales			
Nombre de la Asignatura:	Pensamiento Social Contemporáneo			
Tipo de Asignatura:	Obligatoria			
Clave de la Asignatura:				
Horas de Teoría:	2	Horas de Laboratorio:	0	Créditos Totales:
Horas de Taller:	1	Horas de Prácticas de Campo:	0	5
Perfil de egreso del programa:				
<p>Los egresados(as) del Doctorado en Estudios Sociales:</p> <p>Serán capaces de desarrollar investigación científica a partir de la formación teórica y metodológica desde las dimensiones de los procesos y estructuras sociales, la visibilidad de grupos en situación de vulnerabilidad, seguridad pública y relaciones institucionales bajo una perspectiva de género. Tendrán los conocimientos y habilidades para identificar problemáticas sociales, desarrollar proyectos de investigación, así como la competencia para elaborar diagnósticos, diseñar y proponer políticas públicas vinculadas a los procesos migratorios internacionales, perspectiva de género, organizaciones civiles, fronteras, mercados de trabajo, educación, seguridad pública, gobiernos locales, derechos humanos y sistemas penitenciarios, entre otros. El egresado(a) sustentará argumentación científica con la que demostrará una comprensión sistemática de las problemáticas sociales en contextos regionales, nacional, binacional transfronterizo e internacionales; con actitudes y aptitudes para el trabajo colaborativo, multidisciplinar y transdisciplinar en la investigación social, científica y aplicada con una alta responsabilidad y ética social.</p>				
Definiciones generales de la asignatura:				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La asignatura está diseñada para complementar la formación teórica de los alumnos (as). Podrán construir la base teórica de sus proyectos de investigación con las aportaciones teóricas de las ciencias sociales clásicas y contemporáneas.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	El curso está diseñado para aportar los conocimientos necesarios de las diferentes teorías de las ciencias sociales.			
Cobertura de la asignatura.	Servirá para profundizar y especificar la coherencia teórica del proyecto de investigación.			
Profundidad de la asignatura.	Será la base de la estructura teórico-metodológica durante la formación y la investigación.			
Temario:				

Temario:			
Unidad	Objetivo	Tema	Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)
I Los pensamientos teóricos recientes.	Familiarizar a los alumnos (as) con los conceptos contemporáneos de las ciencias sociales.	1.1 Escuelas contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura.
II. El mundo en el que estamos.	Abordar las corrientes teóricas contemporáneas.	2. 1 Sociología del S XXI.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura • Entrega de reporte de la plenaria o discusión de las lecturas en clase.
III. Individualismos metodológicos.	Analizar el individualismo como perspectiva teórica.	3.1 Teoría de la elección racional 3.2 Marxismo metodológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura • Exposición por parte de los alumnos.
IV. Foucault.	Discutir la filosofía de M. Foucault.	4.1 El poder, el saber, la ética y el sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de alumnos • Entrega de controles de lectura.
V. Estructuralismo.	Definir y analizar la propuesta teórica del Estructuralismo.	5.1 Pierre Bourdieu.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición en clase. • Entrega de controles de lectura. • Debate plenaria.
VI. Experiencia del Actor.	Explicar la teoría de Tourain como otra perspectiva individualista.	6.1 Alain Touraine	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura. • Presentación por parte de los alumnos.
VII Estructuración y Agencia.	Analizar la propuesta teórica de A. Giddens.	7.1 Pensamiento de Giddens.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura • Presentación de los alumnos.
VIII. Teoría de Género.	Estructurar argumentos sobre las diferentes propuestas de Género como teorías para la explicación en las ciencias sociales.	8.1 Feminismo y género.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los alumnos.
IX. Era de la Globalización.	Debatir las teorías sobre la globalización	9.1 Modernidad. 9.2 Posmodernidad 9.3 Sociedad líquida. 9.4 Modernismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura. • Discusión en plenarias.

Estrategias de aprendizaje:

La asignatura está diseñada para promover en los alumnos (as) una inclinación por la discusión teórica fundamentada a partir de las diferentes propuestas. Por lo anterior, los alumnos (as) deberán exponer temas específicos, también deberán realizar lecturas con un alto nivel de análisis. Presentar controles de lectura donde se refleje una redacción coherente y fundamentada.

Métodos y estrategias de evaluación:

- Entregar controles de lectura: 25%
- Participación en clase: 25%
- Presentación de temas específicos: 25%
- Participación en las diferentes plenarios: 25%

Bibliografía:

- Andrade, A. (1999). *Una introducción al pensamiento de Anthony Giddens*. En L. Girola (Coord.). México: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- Barrett, M. (2002). *Desestabilizar la teoría*. En M. Barrett y A. Phillips (Comps.). México: Paidós, PUEG, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre*. México: Consejo Nacional para Cultura y las Artes, Tusquets Editores.
- Bauman, Z. (2008). *Comunidad*. México: Siglo XXI Editores.
- Beck, U. (2005). *La sociedad del riesgo global*. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores.
- Beck, U. (2007). *Las consecuencias perversas de la modernidad*. En J. Beriaín (Comp.). Barcelona, España: Anthropos.
- Beck, U. (2009). *El Dios personal*. Madrid, España: Paidós.
- Bourdieu, P. (2007). *La dominación masculina*. Barcelona, España: Anagrama.
- Bourdieu, P. (2012). *La distinción*. Madrid, España: Editorial Taurus.
- Bourdieu, P. (2013). *Sociología y cultura*. México: Editorial Grijalbo.
- Conway, J. K., Bourque, S. C. y Scott, J. W. (1998). *¿Qué son los estudios de mujeres?* En M. Navarro y C. R. Stimpson. Buenos Aires, Argentina: FCE.
- Elster, J. (2013). *Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales*. Barcelona, España: Gedisa.
- Elster, J. (2012). *Ulises y las Sirenas*. México: FCE.
- Foucault, M. (2010). *La voluntad de saber*. En *Historia de la sexualidad*. México: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2000). *Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, de Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Foucault, M. (2010). *Defender la sociedad*. México: FCE.

Giddens, A. (2000). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Lipovetsky, G. (2003). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, España: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2010). *La cultura mundo. Respuestas a una sociedad desorientada*. Barcelona, España: Anagrama.

Sennett, R. (2006). *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona, España: Anagrama.

Touraine, A. (2012). *Interioridad, subjetivación y conflictividad social*. En M. E. Sánchez y Ó. Soto (Coords.). México: Universidad Iberoamericana de Puebla.

Touraine, A. (2002). *Crítica de la modernidad*. Argentina: FCE.

Touraine, A. (2007). *El mundo de las mujeres*. Barcelona, España: Paidós.

Touraine, A. (2009). *La mirada social: Un marco de pensamiento distinto para el Siglo XX*. Barcelona, España: Paidós.

Wallerstein, I. (1999). *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI Editores, Universidad Nacional Autónoma de México.

Wieviorka, M. (2011). *Una sociología para el Siglo XXI*. Barcelona, España: UOC Ediciones.

Wieviorka, M. (2017). Identidades, globalización e inequidad. En M. E. Sánchez (Coord.), *Ponencias magistrales de la Cátedra Alain Touraine* (pp. 37-49). México: Universidad Iberoamericana Puebla.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

Dr. Óscar Bernardo Rivera García

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Dra. Margarita Barajas Tinoco

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

Dr. J. Ascención Moreno Mena