

## CARTA DESCRIPTIVA

Datos de identificación:				
Unidad Académica:	Instituto de Investigaciones Sociales			
Programa:	Doctorado en Estudios Sociales			
Nombre de la Asignatura:	Pensamiento Social Clásico			
Tipo de Asignatura:	Obligatoria			
Clave de la Asignatura:				
Horas de Teoría:	2	Horas de Laboratorio:	0	Créditos Totales:
Horas de Taller:	1	Horas de Prácticas de Campo:	0	5
Perfil de egreso del programa:				
<p>Los egresados(as) del Doctorado en Estudios Sociales:</p> <p>Serán capaces de desarrollar investigación científica a partir de la formación teórica y metodológica desde las dimensiones de los procesos y estructuras sociales, la visibilidad de grupos en situación de vulnerabilidad, seguridad pública y relaciones institucionales bajo una perspectiva de género. Tendrán los conocimientos y habilidades para identificar problemáticas sociales, desarrollar proyectos de investigación, así como la competencia para elaborar diagnósticos, diseñar y proponer políticas públicas vinculadas a los procesos migratorios internacionales, perspectiva de género, organizaciones civiles, fronteras, mercados de trabajo, educación, seguridad pública, gobiernos locales, derechos humanos y sistemas penitenciarios, entre otros. El egresado(a) sustentará argumentación científica con la que demostrará una comprensión sistemática de las problemáticas sociales en contextos regionales, nacional, binacional transfronterizo e internacionales; con actitudes y aptitudes para el trabajo colaborativo, multidisciplinar y transdisciplinar en la investigación social, científica y aplicada con una alta responsabilidad y ética social</p>				
Definiciones generales de la asignatura:				
Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante.	La asignatura ofrece a los alumnos (as) de un acervo teórico clásico de las ciencias sociales enfocado a la interpretación y explicación de una realidad social.			
Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso.	La asignatura se enfoca a identificar y comprender las principales propuestas teóricas de las ciencias sociales; conceptos, discusiones, interpretaciones y autores que en su momento fueron y son la base para diferentes investigaciones social.			
Cobertura de la asignatura.	La asignatura es la base para la construcción de conocimiento a partir de las propuestas clásicas de la teoría social.			
Profundidad de la asignatura.	Proporciona herramientas conceptuales, teóricas y analíticas para la interpretación social.			

<b>Temario:</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Tema</b>	<b>Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje)</b>
I La pertinencia de los clásicos y la construcción de las ciencias sociales	Analizar las teorías clásicas de las ciencias sociales y la pertinencia de estas para la interpretación y explicación de la realidad.	1.1 Los clásicos en las ciencias sociales y su pertinencia.	Controles de lecturas. Participación en clase.
II El análisis de la realidad social antes de la imaginación sociológica.	Definir e identificar a partir de la imaginación sociológica la pertinencia de los estudios sociales.	2.1 Max Weber, E. Durkheim y George Simmel: conceptos sociológicos fundamentales.	Controles de lecturas. Exposición. Participación en clase.
III Estructuras Sociales.	Explicar el concepto de estructuras sociales así como identificar las diferentes estructuras de las que se compone una sociedad.	3.1 Sociología de la dominación y la división del trabajo social. 3.2 Teoría y estructuras sociales	Controles de lecturas. Exposición. Participación en clase.
IV Instituciones Sociales	Identificar la construcción de las diferentes instituciones sociales.	4.1 Ética Protestante. 4.2. Confesión y estructura social.	Controles de lecturas. Participación.
V El conflicto y el orden social.	Analizar y discutir las diferentes propuestas teóricas que explican los conflictos sociales y la "alteración" del orden social.	5.1 Orden social	Ensayo final.
<b>Estrategias de aprendizaje:</b>			
Lectura, escritura, análisis y discusión de diferentes autores. Discusión grupal.			
<b>Métodos y estrategias de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 25%</li> <li>• Controles de lectura: 25%</li> <li>• Exposición oral: 25%</li> <li>• Ensayo final: 25%</li> </ul>			

**Bibliografía:**

- Bensaïd, D. (2003). *Marx Intempestivo. Grandezas y miserias de una aventura crítica*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Herramienta.
- Marx, C. y Engels, F. (2012). *Manifiesto Comunista*. México: Ediciones NoBooks.
- Marx, C. (1974). *Tesis sobre Feuerbach*. En C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas* (tomo I). México: Grijalbo.
- Patterson, B. C. (2008). No Man's Land: Social Order in Gotham City and New Orleans. En M. D. White y R. Arp, *Batman and Philosophy. The Dark Knight of the Soul*, John Wiley and Son. Canadá.
- Durkheim, É. (1981). The Realm of Sociology as a Science. *Social Forces*, 59(4).
- Durkheim, É. (2010). *Educación y sociología*. México: Colofón.
- Durkheim, É. (2012). *Las reglas del método sociológico*. México: Colofón.
- Durkheim, É. (2012). *La división del trabajo social*. México: Colofón.
- Foucault, M. (1981). La gubernalidad. En F. Álvarez-Uría y J. Varela (Eds.), *Espacios de poder*. Madrid, España: Las ediciones de la Piqueta.
- Jeffrey, A. (2000). La centralidad de los clásicos. En Anthony Giddens, J. Turner et al., *La teoría social, hoy*. México: Alianza Editorial, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Weber, M. (2008). *Economía y sociedad*. México: FCE.
- Sennett, R. (2000). *Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Simmel, G. (1957). Fashion. *The American Journal of Sociology*, 62(6), 541-558.
- Simmel, G. (1910) How is society possible. *The American Journal of Sociology*, 16(32), 372-391.

**Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:**

Dr. Óscar Bernardo Rivera García

**Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:**

Dra. Margarita Barajas Tinoco

**Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó (evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:**

Dr. J. Ascención Moreno Mena