

CARTA DESCRIPTIVA

| Datos de identificación: | | | | |
|---|---|------------------------------|---|-------------------|
| Unidad Académica: | Instituto de Investigaciones Sociales | | | |
| Programa: | Doctorado en Estudios Sociales | | | |
| Nombre de la Asignatura: | Teoría y método aplicados a la investigación de la violencia de género en México. | | | |
| Tipo de Asignatura: | Optativa | | | |
| Clave de la Asignatura: | | | | |
| Horas de Teoría: | 2 | Horas de Laboratorio: | 0 | Créditos Totales: |
| Horas de Taller: | 1 | Horas de Prácticas de Campo: | 0 | 5 |
| Perfil de egreso del programa: | | | | |
| <p>Los egresados(as) del Doctorado en Estudios Sociales:</p> <p>Serán capaces de desarrollar investigación científica a partir de la formación teórica y metodológica desde las dimensiones de los procesos y estructuras sociales, la visibilidad de grupos en situación de vulnerabilidad, seguridad pública y relaciones institucionales bajo una perspectiva de género. Tendrán los conocimientos y habilidades para identificar problemáticas sociales, desarrollar proyectos de investigación, así como la competencia para elaborar diagnósticos, diseñar y proponer políticas públicas vinculadas a los procesos migratorios internacionales, perspectiva de género, organizaciones civiles, fronteras, mercados de trabajo, educación, seguridad pública, gobiernos locales, derechos humanos y sistemas penitenciarios, entre otros. El egresado(a) sustentará argumentación científica con la que demostrará una comprensión sistemática de las problemáticas sociales en contextos regionales, nacional, binacional transfronterizo e internacionales; con actitudes y aptitudes para el trabajo colaborativo, multidisciplinar y transdisciplinar en la investigación social, científica y aplicada con una alta responsabilidad y ética social.</p> | | | | |
| Definiciones generales de la asignatura: | | | | |
| Aportación de esta materia al perfil de egreso del estudiante. | <p>Estimular en los alumnos/as la prospección de conceptos para el desarrollo de sus propios trabajos de investigación.</p> <p>Capacidad para asociar los conceptos de las teorías de la posmodernidad y la teoría de la víctima emisaria con índices empíricos relacionados con la violencia de género.</p> | | | |
| Descripción de la orientación de la asignatura en coherencia con el perfil de egreso. | <p>Destacar la importancia de la investigación con apego a teoría poniendo a la vista de los/as estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) El modus operandi de las teorías de la posmodernidad y la teoría de la víctima emisaria y 2) Su fecundidad para explicar la violencia de género en México. | | | |
| Cobertura de la asignatura. | <p>Complementario a los cursos de pensamiento social clásico y pensamiento social contemporáneo en lo relacionado con el holismo metodológico proclamado por Emile Durkheim en su tiempo y difundido hoy en día por Michel Maffesoli y René Girard entre otros.</p> | | | |

| Profundidad de la asignatura. | Curso intensivo de aplicación de los conceptos de las teorías de la posmodernidad y la teoría de la víctima emisaria a la investigación sobre la violencia de género en México. | | |
|--|---|--|--|
| Temario: | | | |
| Unidad | Objetivo | Tema | Producto a evaluar (evidencia de aprendizaje) |
| Unidad I El lugar del Holismo metodológico (HM) dentro del espectro de los paradigmas existentes en ciencias sociales. | Establecer la singularidad paradigmática del HM a partir de su posicionamiento epistemológico con respecto a otros paradigmas. | 1.1 .Holismo metodológico VS Individualismo metodológico 1.2. Individuo VS holos. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica de forma individual o grupal dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Elección y desarrollo por etapas de un ensayo que relacione temas de unidad con la investigación de los/as doctorantes. |
| Unidad II El lugar de las Teorías de la Posmodernidad (TP) y la Víctima Emisaria (TVE) dentro del paradigma metodológico holista. | Explicar el lugar de la TP y la TVE dentro del Holismo Metodológico (HM) | 2.1 De los conceptos a la teoría 2.2 De la teoría al paradigma. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica de forma individual o grupal dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Unidad III Homo hierarchicus, pre-modernidad y diferenciación social.</p> | <p>Demostrar la Argumentar la pertinencia de los heurística de los conceptos enuncidos en la unidad para describir la condición de la mujer en México.</p> | <p>3.1 La mujer como objeto en los tiempos de la pre- modernidad.</p> <p>3.2 Jerarquía y diferenciación social</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica de forma individual o grupal dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |
| <p>Unidad IV <i>Homo aequalis</i>, modernidad e indiferenciación social</p> | <p>Argumentar la pertinencia de los heurística de los conceptos enuncidos en la unidad para describir la condición de la mujer en México.</p> | <p>4.1 La cuestión de la Equidad de género y el productivismo en el proceso de la indiferenciación social y sexual.</p> <p>4.2 El papel de la violencia absoluta de la razón en el proceso de indiferenciación social y sexual.</p> <p>4.3 La mujer como concepto: en busca de la modernidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a un solo alumno (a) o varios dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Unidad V Pre modernidad y diferenciación vs modernidad e indiferenciación: heterotilia, anomia y violencia contra las mujeres.</p> | <p>Explicar la condición de la mujer en México en su tránsito a la modernidad con apoyo en los conceptos de heterotilia, anomia y violencia mimética.</p> | <p>5.1 De la Indiferenciación social y sexual a la rivalidad mimética entre hombres y mujeres.</p> <p>5.2 De la rivalidad mimética a la victimización de las mujeres.</p> <p>5.3 La estructura de la violencia: transferencias negativas y transferencias positivas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a un solo alumno (a) o varios dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |
| <p>Unidad VI. Del asesinato a la reconciliación o paradoja estructural de la violencia.</p> | <p>Detectar y operar los componentes estructurales de la violencia para explicar la violencia de género en México.</p> | <p>6.1 La mujer como imagen y memoria de la violencia fundadora.</p> <p>6.2 Arquetipo e imagen: signo de la violencia y la reconciliación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a un solo alumno (a) o varios dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Unidad VII Emoción, libido, imagen e imaginario.</p> | <p>Establecer la pertinencia heurística de los conceptos enunciados en la unidad para explicar la violencia de género en México como un fenómeno articulado con los componentes de la violencia estructural e enraizado en la memoria colectiva.</p> | <p>7.1 Emoción y libido: diferencias conceptuales</p> <p>7.2 Imagen e imaginario: diferencias conceptuales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a un solo alumno (a) o varios dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Control de avance del ensayo. |
| <p>Unidad VIII Acerca de la emoción como axiomático y la violencia de género en los tiempos de la posmodernidad.</p> | <p>Definir la violencia de género en México como un fenómeno heterotilico, sintomático de una modernidad en crisis y tránsito hacia la posmodernidad y horizontalización de la violencia.</p> | <p>8.1 La emoción como axiomático analítico.</p> <p>8.2 Emoción versus razón, racionalismo, modernidad e indiferenciación social y sexual.</p> <p>VIII.3 De la emoción a la posmodernidad y la trivialización de la sexualidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de un reporte de lectura en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica a todo el grupo. • Exposición en torno al tema asignado en esta unidad. Aplica de forma individual o grupal dependiendo del tamaño del grupo. • Reflexión y discusión de grupo. • Recepción de ensayos. |

Estrategias de aprendizaje:

La asignatura está diseñada como un taller de discusión, por lo tanto; los alumnos (as) deberán realizar lecturas específicas para su posterior discusión y exposición en plenarios.

Métodos y estrategias de evaluación:

| | |
|------------------------------------|-----|
| ➤ Reportes de lectura | 20% |
| ➤ Exposición individual y grupal | 20% |
| ➤ Participación en las reflexiones | 20% |
| ➤ Control avance de ensayo | 10% |
| ➤ Elaboración de ensayo | 30% |

Bibliografía:

Arriaga, R. M. (2012). Max Weber: entre relativismo e individualismo metodológico: entrevista con Michel Maffesoli. *Culturales*, VIII(16), 197-236.

Arriaga, R. y Grijalva, E. A. (2016). *Acerca de la violencia de género en la teoría materialista de los bienes simbólicos de Pierre Bourdieu* En L. Niño et al. (pp. 65-87). México: Universidad Autónoma de Baja California.

Arriaga, R. y Niño, L. (en prensa). *Hacia una lectura holista comprensiva de la violencia de género en México*.

Boudon, R. (2010). *La racionalidad en Ciencias Sociales* (1a ed.). Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Bourdieu, P. (1998). *La domination masculine*. Paris, Francia: Editions du Seuil.

Durkheim, E. (2006). *Las reglas del método sociológico*. México: Colofón.

Durkheim, E. (2013). *El suicidio*. Madrid, España: Akal.

Freud, S. (2012). *Obras completas. Moisés y la religión monoteísta*. México: Siglo XXI.

Girard, R. (2011). *Acerca de las cosas ocultas desde la fundación del mundo*. Buenos Aires, Argentina: Cerf.

Girard, R. (2006). *Los orígenes de la cultura*. Madrid, España: Trotta.

Girard, R. (1983). *La violencia y lo sagrado*. Barcelona, España: Anagrama.

Jung, C. G. (2014). *La métamorphose de l'âme et ses symboles*. Paris, Francia: Le livre de Poche.

Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus: el ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. México: Siglo XXI.

Maffesoli, M. (2009). *El reencantamiento del mundo*. Buenos Aires, Argentina: Dedalus editores.

Maffesoli, M. (2011). *Sarkologies. Pourquoi tant de haine(s)?* Paris, Francia: Editions Albin Michel.

Maffesoli, M. (2012). *Homo eroticus. Des Communions emotionnelles*. Paris, Francia: CNRS Editions.


Maffesoli, M. (2013). *Ensayos sobre la violencia banal y fundadora*. Buenos Aires, Argentina: Dedalus.

Weber, M. (1992). *El problema de la irracionalidad en las ciencias sociales*. Madrid, España: Editorial Tecnos.

Weber, M. (2013). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid, España: Akal.

Weber, M. (2014). *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nombre y firma de quién diseñó la carta descriptiva:

 **Lya Niño C.**
Dr. Rafael Arriaga Martínez y Dra. Lya Margarita Niño Contreras

Nombre y firma de quién autorizó la carta descriptiva:

Dra. Margarita Barajas Tinoco 

Nombre(s) y firma(s) de quién(es) evaluó/revisó(evaluaron/ revisaron) la carta descriptiva:

Dr. J. Ascención Moreno Mena 